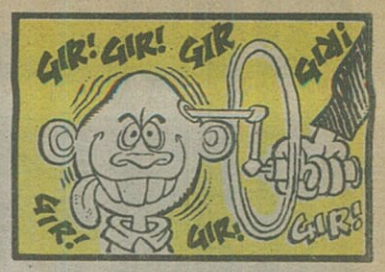
FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 794

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ASLANIM ANAAP!

ANAP, seçim propagandalarında en son teknik gelişmeleri kullanıyor. Para babaları basıyor parayı, Özal uydularla çalışıyor. En son Antalya konuşmasını uydu aracılığı ile anında İstanbul'da dev ekranda seyrettirdi...

GIRGIR

● **SHP için yapılan kamuoyu araştırmalarının hiçbiri diğerini tutmuyor...**

KIPIRDANMAYIN SAYIN İNÖNÜ... SONRA SEÇİM ANKETLERİ YANLIŞ ÇIKTI MI, MİLLET DALGA GEÇİYOR... ONBEŞBİNALTI.. ONBEŞ-BİNYEDİ... SEKİZ... HOOP MAVİ GÖMLEKLİ! SEN DEMİN SAĞDA DİİL MİYDİN? ŞAŞIRTMAYIN ADAMI!..

KOMİNİST PARTİLİLER GELMİŞ.
HAVA ALANINDA GÖZALTINA ALMIŞLAR.
PARTİ KURUCAKLARMIŞ.
ADAMLARIN SORGUSU Bİ HAFTADIR SÜRÜYOR.
NE ZAMAN BIRAKIRLAR ACABA?
LÜTFEN ISRAR ETMEYİN EFENDİM. SİZİ KOMİNİST PARTİLİ DİYE TUTUKLAYAMAYIZ. KENDİNİZDEN BAŞKA TÜRLÜ SÖZ ETTİRSENİZ...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Eskişehir Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtları...

Bizler Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtlarında kalan öğrencileriz İdarecilerimiz için bir çift sözümüz var. Yurt müdürümüz Mehmet Kurt'un adını Erzurum Yurt Müdürlüğü'nden anımsayacaksınız. Orada kız-erkek blokları arasında tel çektirmişti. Şimdi Eskişehir'de aynı kampüsteki kız-erkek blokları arasında duvar çekme hazırlığında. Kızlar erkek arkadaşlarıyla selamlaşamıyorlar. Çünkü sayın müdürümüzün kız arkadaşlarımızı azarlarken kullandığı en hafif deyim "Namussuzlar". Kullandığı öteki deyimleri tekrarlamaktan hem utanıyoruz, hem bir yöneticinin böyle konuşacağına inanmayacağınızdan korkuyoruz. Hafta sonlarını kız arkadaşlarımızın spor yaparak değerlendirmesi, sayın müdürümüzün, küfürleriyle engellenmektedir. Üniversite kampüsünde bulunan ve yurda beş dakika uzaklıktaki sinema salonundaki kültürel etkinlikleri izlememize de izin verilmemektedir. Her yönden öğrencilere örnek olması gerekirken, küfürlü konuşan, onurumuzla oynayan Yurt Müdürümüz Mehmet Kurt'u kamuoyu önünde kınıyoruz.

Eskişehir Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtlarında Kalan Öğrenciler

Öz Söz...

Bu memleketin nasıl idare edileceğini bilen herkesin ya taksi şoförü ya da berber olması yazık değil mi?

Tamer

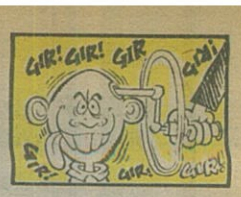
Bu Ne Biçim İnsanlık?..

Eşimle Türkiye'de evlendim. 1985 yılında eşimi Almanya'ya getirdim. Almanya'da iki kızım dünyaya geldi. Şimdi yabancılar polisi, çocuklarımla eşimin Almanya'yı terk etmesini istiyor. Sebebi dört yıl önce ehliyetsiz araba kullanmaktan dolayı aldığım ceza. Bu cezanın üstünden beş yıl geçmediği için süresiz oturma izni vermiyorlar. Süresiz oturma iznim olmadığı için de Almanya'da doğan çocuklarımı da sınırdışı ediyorlar. Masum yavrularımın Almanya'ya ne zararı olur bilmiyorum. Bu ne biçim insanlık anlamıyorum.

Hüseyin Şahin - Duisburg

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●ANAP'ın seçim mitinglerinde, iş ve ekmek isteyen vatandaşlar Özal'ın koruma polislerince dövülüyor

İŞTE İCRAATIMIZ.. İŞ İSTEYEN VATANDAŞIMIZA ANINDA BİR İŞ SAHASI YARATTIK. DİLENEREK HAYATINI KAZANACAK...
ÖZAL
ERHAN & FERET

BUYUR BİRADER 250 GRAMI 400 LİRA.
SAVUL TİCARET HAYATI. 400 LİRA SERMAYE İLE İŞE BAŞLAYAN REMZİ GELİYOR. HADEE 250 GRAM KESTANE 500 LİRA!
1.
2.

●Bütçenin yarısı patronlara kredi olarak dağıtıldı.

BEŞ MİLYAR TEŞVİK KREDİSİ VERDİK AMA BEN BU HERİFİN YUMURTA İHRAÇ EDEBİLECEĞİNE İNANMIYORUM SAYIN BAKAN... BAKSANIZA, TAVUK DİYE HOROZ BESLİYOR!..
TAVUKÇULUK İTHALAT İHRACAT A.Ş. ENTEGRE TESİSLERİ...
ORHAN & FERET

Fuhuşa karşı önlem alınacak

Konuya ilişkin konuşan bir yetkili muhabirimiz Necla'ya "Gel seni bu hayattan kurtarayım. Üç otuz paraya sürüneceğine bir gecede seni paraya boğarım" dedikten sonra tekrar fuhuş konusuna dönüp şunları söyledi: "Maalesef bazı maksatlı çevreler gelir dağılımının bozukluğu yüzünden fuhuşun arttığını söylüyorlar.. Madem öyle, önlemini alıcaz... Şehir sularına "Şap" adı verilen cinsel isteği azaltıcı maddeden katıcaz. "Şap"ı dayayınca kimsenin şehveti hortlamıycak, fuhuş filan kalmıyacak.. Şıpın işi şapın işi, bu işi de böyle bitirdik işte."

●Tonton ve Demokrat Başbakanımız Özal'ın yönetimindeki karakollardan bazıları mezbahaya döndü.. Bu karakollarda hergün vatandaşlar camdan düşüyor, merdivenlerden yuvarlanıyor.. Dayak, kötek gırla gidiyor.

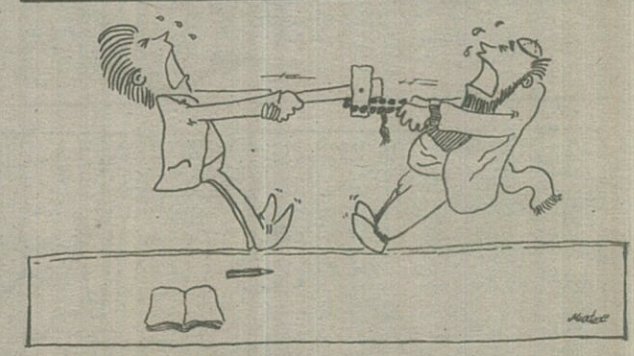
SOYGUN

YAZIP ÇİZEN İlban Ertem

39)

DURUMA ÇARE BULDUM!..
PARA TORBASINI VER!
Bedford Halil
HEEY HOOP!
HO NE VOR!
ŞU ELİMDEKİ PARALARI GÖRÜYOR MUSUN EVLADIM?
ABOO!
ONLARI ALMAK İSTERMİSİN ÇOCUĞUM?..
TAMAM TAMAM OLDU BU İŞ KAMYONCUYLA ANLAŞTIM-KEH KEH...TRAFİĞİ DURDURUCAĞIZ..!
AY İÇİME SIKINTI GELDİ YANİ!
BAYAN HAKLI BIRAKIN BİZİ!
AZ DAHA SABREDİN
DUR LA İPRAAM!..
OLUR DURAM.
SALİH DELİRDİN Mİ BİRADER NAAPIYORSUN, DÜŞECEKSİN!..
SALİH ABİİ
IIH!..
HAY DURUŞUNU YİYYİM BE İPRAAM KEH KEH!
ZORGÇÇ
NEME LAZIM İYİ DURURUM DURDUM MU?.. HEHEHEE...
TAMAAM KAMYONCU ALDIĞI PARAYI HAKETTİ, VALLA BÜTÜN ARKASI İPTAL OLDU!..
NOOLDU BE NİYE DURDUK YİNE?
İLERDE BİŞEY OLDU KOMSERİM.
HART DİYE DURULUR MU KARDEŞİM?
DURULUR!
ARKADAKİ ÖZEL DE HIRTOLUK! BAKMADI!
YOK ABİ KAMYON HART DİYE DURDU.
NOOLDU ABİ NOOLDU?..

SELÇUK KÖROĞLU (Eskişehir)
Çinilerken herhalde güçlük çekiyorsunuz... Oturan adam, melekler ve sandalye iyice birbirine karışmış.. Çinisini beğenmediğiniz birkarikatürü kurşunkalemle üstünden kopya çekin ve tekrar tekrar çinileyin.



MURTEZA ALBAYRAK (Çeşme)
Alelacele çiziktirip bir sürü karikatür göndermek yerine, çok uğraşılmış ve üstünde çok düşünülmüş az sayıda karikatür yollayın. Deseniniz şimdilik yeterince güçlü değil. Bir karikatür çizip, bin desen çalışın...

İSMAİL HİÇDEN (Mersin)
Biraz daha gayretle iyi bir çizginiz olacak.. Örneğin en öndeki adam dilenciye göre çok küçük çizilmiş... Otobüslü karikatürünüzü arka sayfada yayınlayacağım.

Metin Çağlayan (Adapazarı)
Çizgiler çok iyi gidiyor.. Ama, espriler çizginizin arkasından tıknefes koşuyor... Koşuyor da pek yetişemiyor...

Duyuru...

* Fikret Otyam-Filiz Otyam'ın Dokuma Ortak Sergileri Harbiye Garanti Sanat Galerisi'nde.
* Engin Deniz Erbaş "Kadınlara Dair" adlı karikatürsergisini Trabzon Serander Sanatevi'nde açtı.
* Hikmet Aksoy,Harun Yavruoğlu,Muammer Kotbaş, Nizamettin Molasalihoğlu'nun "Oyy TrabzonTrabzon!" adlı karikatür sergisi Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde.

TÜKET TÜKET YE BİTİR.. DÖK DÖK YEE..

yazan. Hasan KAÇAN
çizen. Ergün GÜNDÜZ

1 Kimimiz lüks tüketime meraklıyızdır...

2 Televizyon reklamları pek de etkiler çoğumuzu!..

HAYDEE!.. ŞANZIMANLI ENFARUJ FULL OTOMATİK LEĞENLER GELDİİİ!.. FULL OTOMATİK!
VAY UYANIK!
AMMAN BANA VER!
SEKSENSEKİZ MODELİ Mİ BUNLAR?.

3 Dökülen pabuçlara dünya para verir. İki gün giyemeyiz...

ESKİLERİNİ SARIN! BUNLARI GİYİCEM!
NOOLUR BURDA GİYMEYİN BEYFENDİ. AMBALAJ YAPALIM. GİDİN BAŞKA BİR YERDE GİYİN... YALVARIRIM!

4 Deterjan çılgınlığına çoğu kadın kendini kaptırmıştır...

5 İki günde bir yeni şekerlemeler fırlıyor ortalığa...

BAK! YENİ ÇIKAN KAZ ŞEKLİNDE ŞEKERLEMELERDEN ALDIM.
Jelimel
SEN ASIL YENİ ÇIKAN JELİMEL'İN SIĞIR ŞEKLİNDE YUMUŞAK ŞEKERLEMELERİNDEN AL!..

6 Bazı TV. reklamları niyeti bozmamıza sebep olabilir...

MURSİL
BEŞYÜZBİN TANE SAHTE DETERJAN KUTUSU BASTIK. BAKKAL HAŞİME SATIP KÖŞEYİ DÖNÜCAZ!..
BOŞ DETERJAN KUTUNUZU GETİRİN ŞRİNK! İKİYÜZ

7 Teneke de içiceklerin kutusuna dünya para saydığımızı fark edemeyiz bile...

SOYGUN

YAZIP ÇİZEN İlhan Erten

40.
AAAAAĞGGGGGG
ZOORT
FIRKG
BAAAP
T-ZIRK
DART DÜÜT

HERŞEY BİTTİ! ÖNDE Bİ KAMYON TIKAMIŞ YOLU... KAÇTI HERİFLER... ÇARESİZ ÖBÜR EKİPLERE HABER VERECEĞİZ. SONRA DA GİDİP, O KAMYONUN ŞÖFÖRÜNÜ VURUN!..
ALOO 827 NOLU ARABA 827...

KURTULDUK!
AŞKOLSUN, NASIL BECERDİN YAHU SALİH?.
VERDİM İKİ MİLYON LİRA DUR DEDİM, O DA DURDU!
EVET.
İKİ MİLYON MU?! İKİ SENEDE KAZANAMIYORUM O KADAR YAHU...

FİGÜRAN OLARAK İKİ YILDA KAZANDIĞIMI Bİ DAKKADA KAZANDI HERİF..
İNSANLAR PARA KARŞILIĞINDA NE KADAR ALÇALIYORLAR...
ÇOK HAKLISINIZ BAYAN.
YİNE DE İYİ PARA..

AĞGGGGG
AAAH!..
POLİS!
POLİS

DUR BE AMCE DELİRDİN Mİ? BİÇTİK ARABAYI!
OLSUN!
PAAT!

ŞİMDİ İYİCE BAŞINIZ DERDE GİRDİ BÜTÜN EKİPLER PEŞİNİZDE!..

BU İŞ BURDA BİTER. ARTIK Bİ METRE DAHA GİDEMEM.. ŞÖFÖRLÜĞÜNÜZÜ, SİZ YAKALANDIKTAN SONRA TELEVİZYONA ÇIKAR, MEŞHUR OLURUM DİYE KABUL ETMİŞTİM..
AMA İŞİN CILKI ÇIKTI! SUÇ ORTAĞI OLUYORUM BU DURUMDA.

Biraz da savaşalım...

Vaaah!.. HAYIRDIR İNŞALLAH. GÜPEGÜNDÜZ UYKUM GELDİ.

OFSAYITTAN ÇIIK! OFSAYITTAN ÇIIK!..

BAKALIM TUTTURABİLİCEZ Mİ?..

ULAAN! ŞU DENİZALTILARI DENİZDE DURMADIĞI ZAMAN NİYE SULAMIYOLAR... KURUYUP GİTTİLER...

Behiç Tek

EMİNÖNÜ'nde 18,30 civarları...

SUSUUN! SUSUN BE! BU NE GÜRÜLTÜ, EZAN DUYULMUYOR!

OH YAA! İŞTEN EVE DÖNÜŞÜN MONOTONLUĞU BİTTİ ARTIK- KİM AKIL ETTİYSE HELAL OLSUN.

POLİSLERDEN HAYIR YOK EN İYİSİ KENDİ YOLUNU KENDİN AÇICAN!

GAÇIRT!

BOŞVER ÜZÜLME HULUSİCİİM ELBET BİR GÜN AÇILIR YOLLAR.. BAK, SANA FASULYE GETİRDİM YARIN DA KADIN BUDU KÖFTE YAPIP GETİRİCEM.

SENİ O KADAR İKAZ ETTİM, İNANAMADIN. 1830 YAPUR YOLCULARI ENGEL TANIMAZLAR!

İMDAAT! BEN YÜZME BİLMEM BOĞULUYORUM KURTARIN BENİ!

İSTANBUL'U DİNLİYORUM KULAKLARIM KAPALI.

EYVAH! EMİNÖNÜNDEN ALIŞVERİŞ YAPARKEN GÖRÜLDÜM! SOSYETEDE ADIM İKİ PARALIK OLDU!

ABİCİM ABONMAN VAR!..

ABONMAN VERELİM ABEY!

ABONMAN MI LAZIM ABİY?..

ABONMAN.. ABONMAN..

BEN BU TRAFİĞİ AÇARIM ARKADAŞ!

N'OLUR ARTIK EVLENELİM.. SİZİ İKİ YILDIR HERGÜN BU ÜST GEÇİTTE GÖRÜYORUM!

ŞU OLTAYI AMMA UZAĞA ATIYORSUN BE ABİ.. HELAL OLSUN YANI.

KAFANI KULLAN OĞLUM! NİMET ABLA AYAĞINA BÜTÜN PİYANGO BİLETLERİNİ SATTIM.!

KIŞ YAKLAŞTIKÇA BİZİM İŞİN KEYFİ ARTAR.

İYİ Kİ BİR YOL AÇICI KİRALAMIŞIK! YOKSA BÖYLE DOLAŞAMAZDIK VALLA!

KORKMA GIZ. BOŞA TEDİRGİN OLMA. BU KARGAŞADA KİMSE BİZİM GECEKONDUYLA İLGİLENMEZ.

N'APİİM GALATA KÖPRÜSÜNDEN YASAKLADILAR!

ARABAN GÜZELMİŞ LAN ALİ KAÇA ALDIN?.

CİVVAAK!

NE PARASI BE.! SAHİBİ TRAFİKTEN PES EDİP TERKETMİŞ ARASIRA GELİP, MOTORU ÇALIŞTIRIYORUM Kİ PAS MAS TUTMASIN.

ESKİDEN BURASI YOLDU. TRAFİK SIKIŞINCA, ZAMANLA YERLEŞİM MERKEZİ HALİNE GELDİ.

EMİNÖNÜ'NÜ YENİDEN DÜZENLİYORLAR İCABINDA BİZ DE YENİ BİR ÇEHRE KAZANALIM DEDİK BEYAMCA.

ÇEKİL LAN! O YEMLER KUŞLARIN!

NE SAYGISIZ İNSANLAR VAR BE! ŞU GÜRÜLTÜYE BAK BURDA UYUYAN İNSAN VARMIŞ, KİMİN UMURUNDA..!

VAY CANINA KUŞLARI NE BİÇİM ALIŞTIRMIŞ. YEMLERİ YEMEYİP GERİ GÖTÜRÜYORLAR!

MANYAK MIYIM LAN BEN! KARŞIYA GEÇMEK İÇİN ONCA MERDİVEN ÇIKILIR MI?..

HADEEE YOK MU TAŞDELEN SUYUNDAN İÇEEEN..!

ERDAL ERDOĞAN Bülent

SOYGUN

Yazıp Çizen İlhan Ertem

RIFKI ABİ...MADEM ARABA ÇALDIK, NİYE ÇALDIĞIMIZ YERDE BIRAKIP, YAYAN KAÇIYORUZ.
BU TRAFİKTE ARABAYLA KAÇMANIN İMKANI VAR MI SALAK!..
ORHAN * ERTEM
AR TİCARET

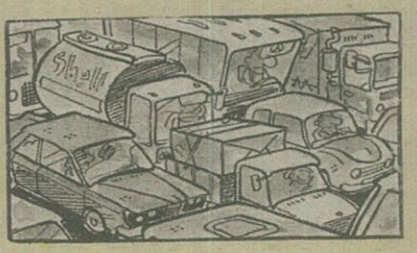
AA ZIDONGRHŞŞŞ
AĞGRKK!
ÖNCE ŞU ARKAMIZI BİR TEMİZLEYELİM...
AH KAFAM!.. YAVAŞ BE!
HE HEE...BİR ÇOK FİLİMDE BU SAHNEDE ŞÖFÖRÜ OYNAMIŞTIM. AMA İKİ BİN LİRAYA. ŞİMDİ YİRMİ MİLYONA ANASINI BİLE SATARIM...
DAVRANIŞINI TUTMUYORUM AMA İYİ PARA VALLA... HANİ YORULURSAN, BENİMDE EHLİYETİM VAR...

BU HALDE UZUN SÜRE DOLANAMAYIZ... HER YERDE BU ARABAYI ARIYACAKLAR ARTIK!..
SİZLERE DE İHTİYACIMIZ KALMADI. İNEBİLİRSİNİZ BEYLER!..

BİZ ARTIK BUNDAN SONRASINDA BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKICAZ...
BENCE BİZE İHTİYACINIZ VAR.
NİYE?..
ÇÜNKÜÜ EN AZINDAN ARABA DEĞİŞTİRMENİZ LAZIM EMME ARABANIZ YOH... EMME BENİM VAR!..
NE DİYORSUN SEN APTULLAH BEY YOKSA SİZ DE Mİ?
BENİM İÇİNG İŞ İŞTİR...
PANGADAN GAÇ MELYON GALDIRMIŞDINIZ?..

HAFTANIN lakirdiukurdusu

Bir Trafik Operasyonu...



—Alo... Trafik nasıl oldu Pertev?

—İyiden iyiye kötüledi Bedri Bey.. Konuk Devlet Bakanı'nın makam arabasına yol açamıyoruz.. Yarım saatte iki metre ilerleyebildi... Alo!..

—Aman be.. O da niye bu saatte İstanbul trafiğine çıktı sanki... İşi gücü bıraktık Konuk Bakan'ın arabasını İstanbul'un elinden almaya uğraşıyoruz.. Otursaydı oturduğu yerde.

—Sinirlenmeyin Sayın Başkanım.. Adamın kızı mı ne hastalanmış "Acele ülkeme dönücem" diye tutturdu.. Hesapta havaalanına yetiştiricez.. Uçağı iki saat sonra kalkıyor. Trafiği nasıl açıcaz bilmem. Tam iş çıkışı saati. Her yer araba dolu.

—Cık.. Öööf... Bana bak trafik operasyonu yapıcaz dinle şimdi.. Boğaz Köprüsü'nü tek yönlü yapın. Kadıköy'den bu tarafa tek araç istemiyorum.. E-5 Karayolu'nu da Edirne'ye doğru tek yönlü yapın.. II. Boğaz Köprüsü'nün şantiyesine telefon aç.. Sor bakalım köprüyü iki saatte yetiştirebilirlermiymiş.. Tren ve vapur seferlerini arttırın.. Deniz otobüsü biletlerini 1000 liradan 150 liraya indirin.. Ayrıca Sayın Vehbi Koç'a da rica et otomobil ve minibüs üretimini iki saatliğine durduruversin.. Zararı neyse öderiz.. Gerekirse senet yapın.. Başbakan'ı kefil göster yeter ki konuğumuzu uçağa yetiştirelim.

—Valla bi deneriz abi.. Ama herkesin işten eve dönüş saati.

—Bi gün de geç dönüversinler be.. Onlar evine dönücek diye her gün saat 5'te güzelim İstanbul trafiği birbirine giriyor zaten... Naapalım. Konuk Bakan da evine dönmek istiyor. Ayrıca biz o adamın ülkesinden kredi alıyoruz..

★ ★ ★

—Alo...Alo- Olmuyor Bedrettin Bey.. Sizin dediklerinizi yapınca iyice düğümlendik. Konuk Bakan çok sinirli.. Yerinde duramıyo.. Kendininkileri bitirdi, makam şoförünün tırnaklarını yiyiyor.

—Başka çare kalmadı Pertev.. Konuk Bakan'ı kurtarmak için acilen şehrin kuzeyine doğru yeni bir yol açmamız lazım.. Dozerlerimi çağırın, yıkıcıim açıcıim

—Ay yine mi işbitiricilik edicez. Ba-

ri batı yöyünde açı
evi var. Cıngar çık
—Başlatma h
Söz sana sonra ot
—Halam noo
—Bu gece biz
pastırmalı fasulye
rin dibinde yatak s

★

—Alo... Alo b
lana bişey söyle..
sak.. Yüzümü cırm
yo.. Dur da telefo
Hanım hanım seni
rırım, ağzın ahiret
nost kalır.. Pertev..

—Bırakın şim
açıcaz diye ev yıka
kafasına tuğla gelc
patlattı. Konuk Ba
cağını soktu ama ç
de ıslanıcak..

—Dinle.. Hem
yolluyorum merdiv
dan alıcaklar.

★

—A...Alov.. B
kanım durum çok k
sarkan ip merdiven
insanlar yapıştı.. İn
pilot merdivene tı
payla vuruyor.

—Peki konuk
ne tutunabildi mi?

—Bir adamın
meye çalışıyor.. V
kan'ın burnuna
efendim..

—Pertev, heli
Konuk Bakan'a gö
sınlar.. Adam ke

—O bisikleti
dim... Araç bekliye
kaçtı.

★

—Cık.. Yazık
trafikten kurtardı
Abuk subuk zırvala
niz ulaşımı, raylı si
baya kaç köprü ya
yetmez. Bilmemne
murdandı da homu
kafayı yedi.. Acıdı

—Bir sonrak
sun.. Yine de yetiş

—Banabak P
kafadan kontak ha
fağımızın duvarını
başımın etini yedi
yaptık haala susm
dim... "İt ürür,kerva
rekirse yıkım yapa

illa Atalay

n kuzeyde halamın
r evini yıktırmaz..
nın evinden şimdi..
dikicez oraya..
ak peki?..
atıya gelsin.. Karım
şirdi.. Ona kalorife-
riz salonda yatar..

★

Ulan Pertev şu ha-
olmuş evini yıktıy-
dı.. Bak hâlâ şeedi-
a konuşalım.. Cık..
ğzını caart diye ayı-
adar iki karış glas-
lan videoyu bozdu,
halamı. Burda yol
en Konuk Bakan'ın
Dozer su borusunu
patlak boruya ba-
er çekmez fena hal-

bi tane helikopter
sarkıtıp adamı or-

★

Pertev.. Sayın Baş-
şık.. Helikopterden
urda araç bekleyen
emiyoruz.. Yardımcı
ananların eline so-

kan? O, ip merdive-

ağına tutundu bin-
ayı vay.. Adam Ba-
stı. Bakan düştü

tere telsiz emri ver.
rdiğim bisikleti at-
ni kurtarsın..
ktan attılar efen-
rden beş kişi binip

★

la.. Konuk Bakan'ı
ma kafayı üşüttü.
durdu.. "Metro, de-
mler.. Bu kadar ara-
nız, kaç ev yıksanız
dı vıdı car car.. Ho-
ndı.. Adam resmen

ağa bindi ama ol-
k Sayın Başkanım..
v... Senin halan da
. Gece kalkıp mut-
mış.. Çan çan çan
nlara park filan da
ar be.. Neyse efen-
ürür" demişler. Ge-
ervan"a yol açarız.

GIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu

★ Okul hatırası...

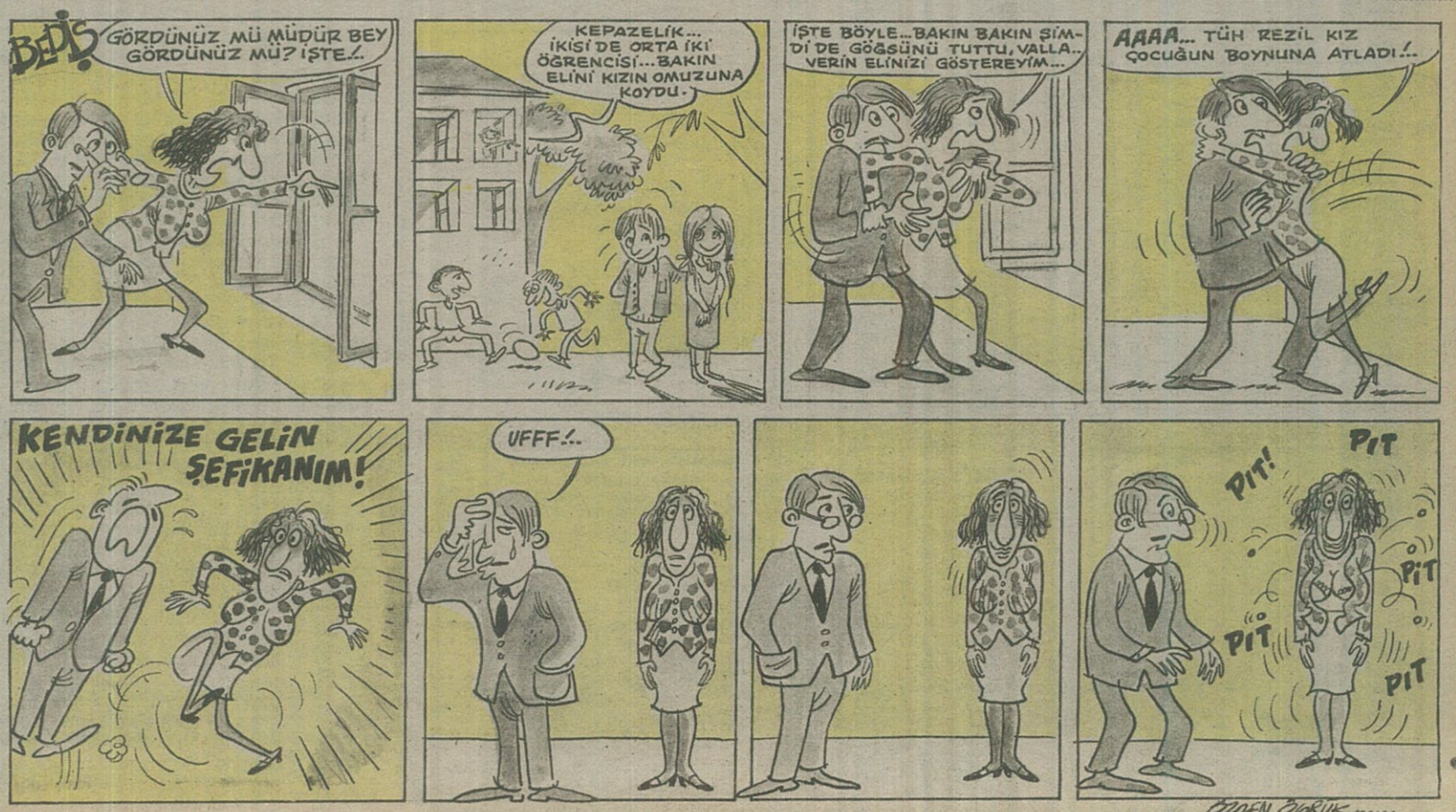
ÇOCUKLAR TOPLANIN DA BİR FOTOĞRAFINIZI ÇEKEYİM.
SOYUT SAĞA DOĞRU. BİRAZ DAHA EVET İYİ...
SİZ DE BİRAZ SOLA YASLANIN!.
ÇOK GÜZEEL ÇEKİYORUUM!.

★ Geldiler...

EKONOMİ!.
HAH.. STATİK!
İŞ HUKUKU.
NEYDİ?.. NEYDİ?. İSTATİSTİK!.
SOYUT, NE OLDU BU HERİFE YAHU? DERS ÇALIŞMAKTAN, TIRLATMASIN YOKSA.
NE TIRLATMASI BE! YARIN DÖRT SINAVI VAR. KOPYA YERLERİNİ KARIŞTIRMAMAK İÇİN EZBER YAPIYOR...
EKONOMİ.

★ Kopya...

DANYAL ÇABUK YAZ.. HOCA GELİYOR. KOPYAYI YOK ETMELİYİM.
DANYAL'IN SINAV KAĞIDINI OKUYALIM.
CEVAP 1: UYYFS, HIK. MIK, IFF
CEVAP 2: AMMANIN YEAYHT..
CEVAP 3: OOHHŞ YANIYOM...



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sevabına...

AŞURE YAPTIM.. BUNU SEVABINA DELİ ZİYA'YA VERİR MİSİNİZ...
EMRİNİZ OLUR..
ADAAM SEN DE.. DÖKEYİM ŞURAYA.
ABULA ÇOK TEŞEKKÜR EDERÜM ABULA SAĞOOL.
ŞLAP ŞLAP ŞLOP

Çırak....

BEŞİR USTA.. ALIN BUNU YANINIZA, BARI BİR ZENAAT ÖĞRENSİN...
İYİ YA.
Hii AYFER GELİYO!
AAH! ARABANIN ALTINDA KALDIM.. AYFER DOKTOR ÇAĞIR KOOŞ!..

Boy fıkarası...

İkram...

BURAYA KADAR FİLELERİMİ TAŞIDINIZ, BUYRUN BİR ÇAYIMI İÇİN...
HÜRRP..
AFİYET OLSUN.
AA... ÇAYA İLAÇ ATTINIZ HA.. SİZİ GİDİ SİZİ... AY BAYILIYORUUM KİMBİLİR NAPARSINIZ BANAA...

Pantolon...

YEŞŞİLER ALİYEEEM
ABÜÜ BUNU AL BANA PARA VER...
İYKK!.. AL HEPSİ SENİN OLSUN AAL!..
İŞTE MEMUR BEY, BURNUMA PANTOLONUNU DAYAYIP, PARALARIMI GASP EDEN HERİF.. KAÇIRMAYIN!..

MİZAH ÖYKÜSÜ

HOME HOME

Serhat Dönmezer (Eskişehir)

—Niye hızlı yürüyordum ki?

Hemen sorumu, "Gerçekten ya, niye?" diyerek yeniledim. Bir anda kendime 2 soru birden sormuştum. Aslında kendime bi anda böylesine yüklenmem doğru değildi.Bu arada sorum, bir iç duruşmayla yanıtlandı, karar verilmişti. Ve yavaşladım (Niye böyle bir karar vermiş olmam kimseyi bağlamaz)

Günlerden beri 4 saat uyuyordum. Bir türlü kendimi uykusuzluğa alıştıramamıştım. Böylesine lüks yaşayarak vizeleri alıyor olmam arkadaşların dikkatini çekiyordu. Yoksa hocalardan soru mu alıyordum? Dört saat uyuyordum... Uyku...

Yine arkadaşlardan ders çalışmaktan geliyordum. Arkadaşım çok çalışkandı. Gerçi biraz beleşçiydi, ama yine de bana pek zararı dokunmazdı. Herşeyin üstüne yatardı, ama kendi mallarına kulağı gibi bakardı (kulağına, gözünden daha iyi bakardı) ve kimsenin malının üstüne yatmasına izin vermezdi. Eve gelen konuklarını yatağının altına yatırırdı. Onu niye anlatıyorum ki,konumuzla hiç ilgisi yok. Ha unutmadan gözleri Yeşil.

Birazdan sabahın ilk ışıklarıyla herkesler olmasa bile işi ve çişi olanlar uyanacaklardı. Ama daha gecenin son karanlıklarıydı. Bir baykuş ötmedi. Niye ötsündü ki, şehrin göbeğinde başkuşun ne işi olabilirdi? Zaten gizli işsizlik vardı. İlkokul mezunları bile iş bulamıyorlardı, baykuşun hiç şansı yoktu. Hem de baykuşları sevmem ki, daha çok bayan kuşlar ilgimi çekiyor.

Köşeyi döndüm yol uzuyordu. Daha doğrusu önceden uzundu. Yoksa, o an benim için uzamamıştı. Evimiz pek uzak sayılmazdı. Buradan taa karşısı kadar falan. Sokaklar kupkuruydu, kar yağmur, ya da sulusepken yağmamıştı. Herşey kap kapalı karanlıktı, sokak lambaları yanmıyorlardı.

Karşıda uzakta bir kurtadam gördüm. Dolunay da yoktu, her halde mesaiye kalmıştı. Herşeyden umarsız yürüdüm.

Hani, yukarıda bahsetmek istediğim konuyla ilgisiz arkadaşım vardı ya, şimdi de ondan bahsetmiyeceğim, anlamı yok çünkü. Konuyla ilgisiz olduğu gibi,bu arkadaşım yaşamla da ilgisizdir.O hıyar kadar ilgisiz adam yoktur. Birgün Köprübaşı'nda yürüyoruz. Neyse anlatmaya gerek yok.

Ne demiyorduk Yola devam ediyorum, karşıdan 2 adam gözüktü, yaklaştılar. Bana doğru yöneldiler, irkildim. İyice yaklaştılar. Gözleri parlıyordu. Gariptiler. Sanki aralarındaki kol ve omuz iletişimi olmasa yürüyemiyeceklerdi. Uzaydan gelmiş olmasınlardı? Hiç böylesine parıldayan gözler görmemiştim. Şimdiye kadar gördüğüm gözler, arkadaşlarımınkiler, benimkiler, filan hep yorgun ve donuk uykulu gözlerdi.

Biri bana, "Abi" dedi. Niye bana abi demişti? Yoksa bu benim uzaylı kardeşim miydi? Annem babam uzayda mı yaşıyordu?Acaba annemler,beni bir cami avlusuna bırakmışlar sonra durumları düzelince mi alacaklardı?

Öndeki birşeyler daha söyledi. Konuşanın arkasında biri vardı. Böylece bu konuşan, arkadakinin önünde olarak değerlendirilebiliyordu. Birden yanyana gelip, aralarında konuştular bana baktılar. Şimdi soldaki sağdakinin solundaydı.

Bana birşeyler işaret ettiler. Evet bunlar uzaylıydı. Ama uzay gemileri neredeydi? Yoksa bunlar yoksul birer uzaylı mıydılar? Acaba adları neydi? "Hasan, Cemal", yok daha değişik olmalıydı. "Antonius, Octavius" dedim. Yoo, hala söylediklerime yanıt alamamıştım. Daha nümerik konuşmalıydım. Neyseki hazırlıklıydım,lisede tirigonometriyi boşuna mı okumuştuk. İşte bir kullanma alanı çıkmıştı.

Gözleri parlayan adamlara "713XK Sin Alfa" dedim. İyice aptallaştılar. Onlarla anlaşıyor olmam onları şaşırtmıştı. Yıldızlara baktım, elimle yıldızları göstererek "Küçük tırtıl, ortanca gergedan" falan diyerek gözyüzündeki yıldızları saydım. Onlara ne biçim havamı atmıştım,boş değildim. Sonra elimle yine gökyüzünü göstererek, "Home, home" dedim. (Home, urdu dilinde hiçbir anlama gelmez) ilerlediler, koştum, önlerine geçtim. "Kardeşim" dedim, "Yıllar sonra beni buldun" Kardeşim soğuk soğuk baktı. Aslında bana hiç benzemiyordu, zaten çok esmerdi. Giyiminde de hafif Şarlo pardon hanzo havası vardı. Bakıştık.

Gözleri parlayan adam haykırdı:

—Amaan manyak mısın be!

Çekip gittiler. Hala şaşkındım. Demek bunlar benim uzaylı kardeşlerim değillerdi.

Hah, herhalde kardeşim, şu karşıdan gelen uzun boyluydu. Ona doğru koştum.

Bitti_

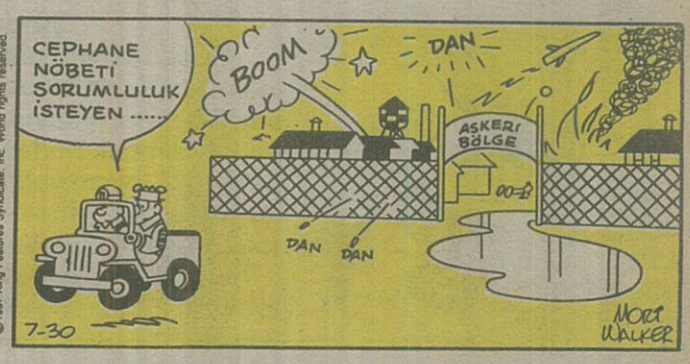
Sarkis Paçacı

ALO MERKEZ!. İlk uzaylıya rastlama şerefine nasıl oldum.
Yirmi yıl önce beni almadan gittiğiniz unuttunuz dimi Ayı oğlu ayı!.
NASA

HASBİ TEMBELER

Güven...

HASBİ, SORUMSUZ BİR HERİFTİR. ONA NASIL GÜVENİYORSUN ÇAVUŞ?.
GÖZÜNÜ İYİCE KORKUTTUM. İHMALCİ DAVRANAMAZ.
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



Konut...

Anlayış...

ÇAVUŞA, BUNDAN SONRA ERLERE DAHA YUMUŞAK DAVRANILACAĞINI SÖYLEDİN Mİ?.
EVET AMA PEK ANLADIĞINI SANMIYORUM.
7-16
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Biz bıyıksızlar

Eller Eller...

Mektup yazar eder.
boz eder Bazen de seviş eder
gözlerimi mor Kıllanan ellerimiz...

MUHLİS BEYE RAĞMEN MUHLİS BEY

İlhan Perisi

yazan: Muhlis beyğ

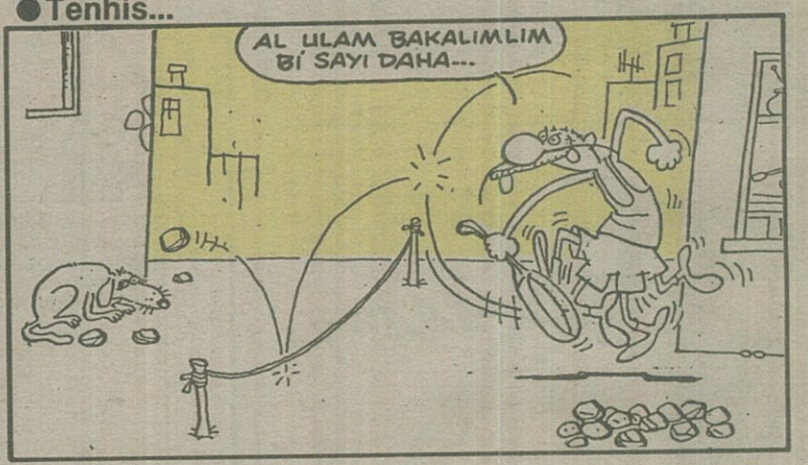
Geçemlelde Saraçhağnede gidiyolum. Ağniden bir ses duyarak irkindim. Bir de ne göleyim? Tağrihi su kemerinin bir deliğinden dev bir göz bana bakıyol. aman yağrappım. "Ben mi öldümde mi cennette miyim yosksa ben..." dedim. (Şaşkımlıkla bir cümle kulmuşum düşük) Meğelsem o koca göz Özal'ınmış. Sayım başbakan o sırada 56 ekran (56 m²) bir terevizyondan aşağı icraatını ediyolmuş. Kemdi kemdime "Heyt ulam be!" dedim. "Nelden neleye geldik." Çümkü, yürümeye teeee Edilnekapıdan başlamıştım. Oradan Saraçhağneye gelmişim de habelim yok. Yolgun olduğum içim orodaki çocuk parkına girdim. O ne moderin park ölle.. Tenekeden füzelel, tenekeden robotlar, tenekeden uçan dağyirelel. Uzay çağının parkı. Hem de uluslararası düzeyde bir palk olduyu içim bi sürü Afrikalı çocuklal da val. Onlara buyday attım. Somra tarağıma çukulata kağıtı sarıp mızıka yaptım ve sayım Özal içim şu şalkıyı besteledim.

"Çağdan çağa atlayan
osmana yandım
liraları sarkan yar
bir tağnem."

SİPOLİ

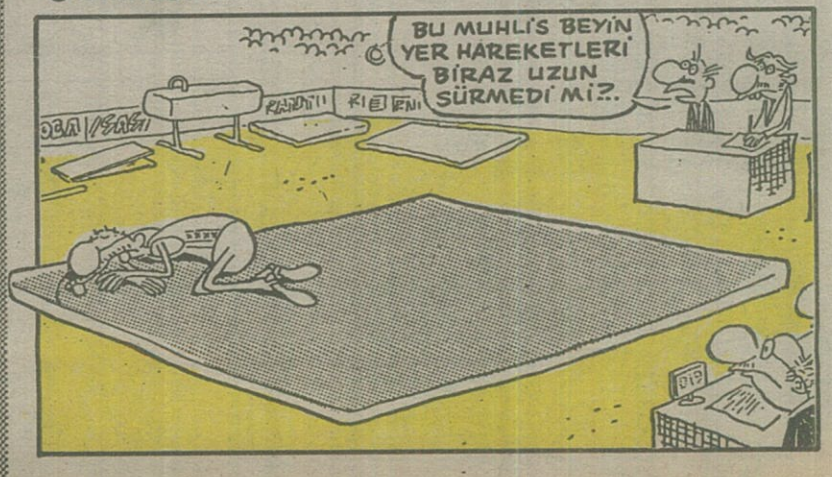
●Fotbol...

●Tenhis...



●Seyircilik sipolu...

●Cinnastik...



DİLE BENDEN.. NE DİLERSEN..

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Gürcan Gürsel

CASİNO KUMARHANE
HOP... HOP AMAN HEMŞERİM BİR DAKKA!
BENDENİZ TALİH PERİSİ ŞAZİYE... KUMARDA ŞANSIN PEK YAVER GİTMEDİ GALİBA!..
BELKİ BEN SANA YARDIM EDEBİLİRİM. DİLE BENDEN NE DİLERSEN?.
PEKALA İSTEDİĞİN OLACAK. ZIMKARKA..HEBELE HÜBELE ALEY HOOOOP!..
HEH..HEH HEH..HIEH... İLERİİ!
KU... KUUUU DİLE BENDEN NE DİLERSEN!
SELAM GENÇLER
MERHABAAA TALİH PERİNİZ GEELDİİ
Hİ Hİ Hİ Hİ BU GECE ÇOK EĞLENDİK. HERKES DİLEĞİNE KAVUŞTU... TRAY LAY LOMM...
İŞTE ORDA!.. BULDUK ONU!..
KAÇIYOR!. TUTUN YAKALAYIN!
ÇABUK!
AKIL HASTANESİNDEN KAÇAN YAŞLI TALİH PERİSİNİ YAKALADIK. GETİRİYORUZ!.
Hİ..Hİ HİENH.
İŞLERİ NASIL YENİDEN DÜZENE SOKUCAZ BİLMEM!
OH BEYAZ ATLI PRENSİM..NİHAYET GELDİN.
AOOAAA
SAĞA SOLA BAKMA HİDAYET! KIRARIM BACAKLARINI!.
PE.. PEKİ KARICIĞIM.
BİRAZ DAHA YALVAR!
EVET KIZLAR. SİZ FEHMİ BABAYI KAÇIRIP BÜTÜN FİLM BOYUNCA TECAVÜZ EDİYOSUNUZ!.
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!..
ŞİMDİYE KADAR, HEP HAKKINI YEDİM. NOOLUR ŞU ZAMMI KABUL ET!

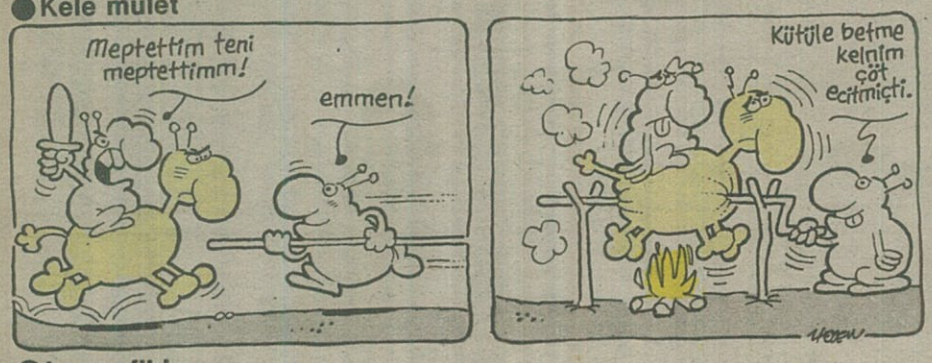
GRGR

CORK

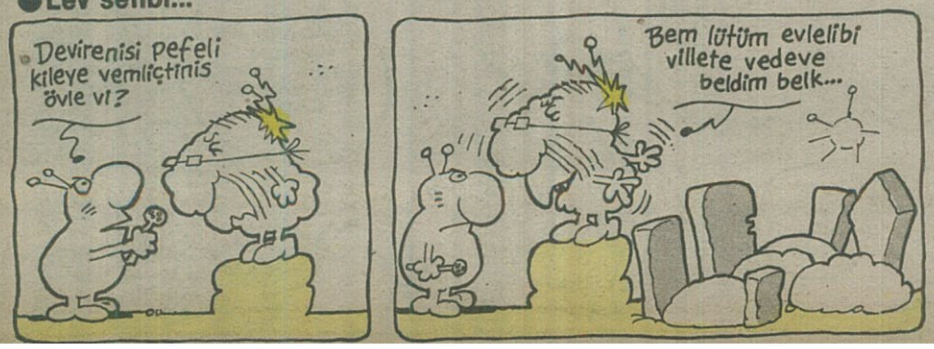
Heten Keten

● Etlemece...

● Kele mület



● Lev sefibi...



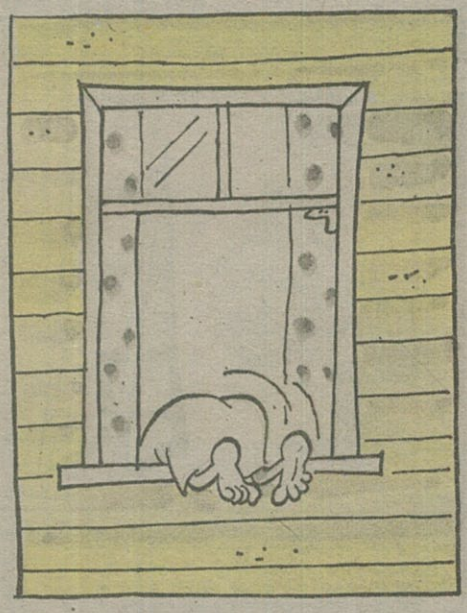
Hava Kirliliğine karşı Kediler geldi...

Ankara Belediyesi tarafından hava kirliliğini önlemek için Hindistan'dan getirtilen 550 kamyon kedi vatandaşlara dağıtılmaya başlandı.

Bir yetkili "Bir ton kömür yerine bir ton kedi alın.. Kedi sıcak bir hayvandır... Kedilere sarılıp yatın, soba yakmayın dumandan hava kirlenmesin" demiş.

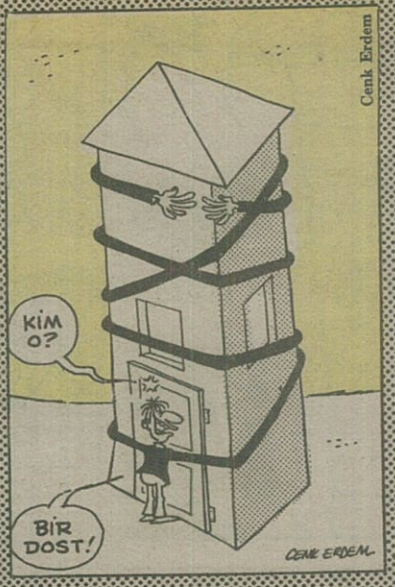
AYNİ

ÖĞÜT ARAL



Serhat Gürpınar

Sefer Selvi



Cenk Erdem

Yılmaz Kuruhasan

Uğur Özakıncı

Erdal Türkmen

Kayhan Erkan

Mümin Durmaz (İzmir)

Ahmet Ot

İbrahim Apatay

Duran Boyacı

GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 794
22 KASIM 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON